

# ЗА БУКВЕНИТЕ

КИРИЛО МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК

# ОПИСМЕНЕХЪ



®

ИЗДАВА УНИВЕРСИТЕТЪТ ПО БИБЛИОТЕКОЗНАНИЕ И ИНФОРМАЦИОННИ ТЕХНОЛОГИИ • ГОДИНА XLII • БРОЙ 62/НОЕМВРИ 2020 г.



# 70

УниБИТ-а знание



## Мост между университетите

УниБИТ и Университетът Харвард в САЩ организират курс по авторско право CopyrightX 2020

В продължение на два месеца студенти, докторанти, млади учени, специалисти юристи ще се обучават в областта на правото на интелектуалната собственост и след успешно полагане на изпит ще получат сертификат от най-стария университет отвъд океана – един от осемте в прочутата Бръшлянова лига. Лектор е Брус Уитфилд, асоцииран преподавател към Университета Харвард за CopyrightX и гост-лектор към Международния правен център (ИЛАС), официален представител на Университета Харвард за CopyrightX в България. Курсът CopyrightX е инициран и разработен от Уилям Фишър III – професор по право на интелектуалната собственост към Харвард.

По време на учебните сесии се разглеждат въпроси, свързани със защитата на лич-

на за защита на софтуерните продукти като обект на авторски права. Разглеждат се редица знакови дела, станали повод за дискусии на световно ниво, с участието на Тунитиът Сенчъри Фокс, Гугъл, Джей Си, Бионсе и др. България е 17-ата държава, в която се провежда CopyrightX на Университета в Харвард, където са учили известни личности като Джон Кенеди, Ал Гор, Барак Обама, Бил Гейтс, Марк Зукърбърг и много други.

Този курс е още една сериозна стъпка по стълбицата на познанието, частица от пъзела, който подготвяме като бъдеща гаранция за професионален успех и реализация на младите хора. Интересът към този курс и към тази толкова специфична тема, каквато е авторското право, доказва още веднъж максимата, че инвестицията в обра-



ните данни и пресечната им точка с авторските права, особеностите на защитата на софтуерните продукти и разликите между защитата на обекти на авторското право в Европейския съюз и в САЩ; особеностите при защита на авторските права върху софтуер и бази данни; какво трябва да се знае за лицензионните договори за ползване на софтуер; как да търсим правата си в ЕС и в САЩ при нарушаване на авторското право; какво е особеното на Open Source; кой в действителност е собственик върху правата на софтуера – разработчикът (дивелъпърът) или неговият работодател?

Коментират се казуси, свързани с влиянието на авторското право върху изкуството, развлекателната индустрия и обществеността (правата за продуцентство, дистрибуция и др.), защитата на авторските права в дигиталната сфера и начините

зovanie е инвестицията в бъдещето, казва ректорът на УниБИТ проф. Ирена Петева.

CopyrightX 2020 в УниБИТ стартира на 10 октомври 2020 г. Официално беше открит от Гинка Христова – изпълнителен директор на ИЛАС, и доц. Тереза Тренчева, зам.-ректор на УниБИТ. Специално обръщение към участниците и гост-лектора отпраща председателят на Общото събрание на УниБИТ проф. Стоян Денчев, който е бил гост-преподавател и старши изследовател в Калифорнийския университет Бъркли. Проф. Денчев е и ръководител на проекта „Концептуален образователен модел за повишаване на информационната грамотност в университетска информационна среда“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ с договор № КП-06-Н35/10 от 18.XII.2019 г., чийто научен екип участва в CopyrightX 2020 в УниБИТ.

Д-р Евелина Здравкова



За 18-а поредна година Университетът по библиотекознание и информационни технологии чества Деня на народните будители с национална научна конференция с международно участие „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“. Тя е възможност на научната общност да се запознае с постиженията в различни тематични области на знанието и да представи свои научни разработки. На 1 ноември се връчва и Националната награда за принос в образованието и науката на името на видния български университетски преподавател, учен и общественик акад. Благовест Сендов на изтъкнати преподаватели от български училища и университети.

През 2020 г. конференцията е посветена на 70-годишнината от създаването на УниБИТ като образователна институция. Ето защо изследователи от Университета, както и учени от други институции представят свои доклади, посветени на историята на УниБИТ и ем-

блематични за него издания и мероприятия. Така наред с традиционните секции „Книжовност и хуманизъм“, „Културно наследство – история, съвремие и перспективи“, „Информационни технологии и дигитални трансформации в обществото на знанието“, „Сигурност – предизвикателства в XXI век“ и „Университетска младежка академия за управление на знания (секция за студенти и докторанти)“ се формира и секция, посветена на юбилеяни. Резултатите от конференцията са публикувани в дигиталния сборник „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век“ – 2020, включен в референтния списък на НАЦИД.

В четирите секции са включени доклади на утвърдени учени от Института за балканистика с Център по тракология към БАН, от Софийския университет „Св. Климент Охридски“, от Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“, от Стопанската академия „Д. А. Ценов“ – гр. Свищов, от университета „Проф.

г-р Асен Златаров“ в гр. Бургас, от Бургаския свободен университет, Нов български университет, Министерството на отбраната, от Народната библиотека „Иван Вазов“ в гр. Пловдив и от Университета „Св. св. Кирил и Методий“ в гр. Скопие, Северна Македония. Задълбочено са представени изследванията и проектите на учените, техните резултати и иновативни решения на различни казуси.

Забележителен е броят на включените студенти и докторанти – 45% от общия брой участници. Докторанти на УниБИТ от Северна Македония и Косово също участват със свои разработки. Темите, които разглеждат младите учени, са свързани с различни научни области.

Сборникът и конференцията са реализирани в рамките на проект ПЧФНП 2020-05 13.04.2020 г. по Наредбата на МОН.

Доц. Любомира Парижкова

## Усъвършенстване на визуалната грамотност

Д-р Камелия Планска-Симеонова, Светослава Димитрова

В рамките на проекта „Създаване и разработване на учебно-научна база по документална и приложна фотография като част от обучението на студенти в професионално направление 3.5. „Обществени комуникации и информационни науки“, финансиран от Фонд „Научни изследвания“ на МОН, бе осъществен майсторски клас „Визуална грамотност и визуално мислене – или как да използваме фотографията и графичния дизайн, за да създаваме авторско съдържание“, чиято основна цел бе да провокира диалог със студентската общност в УниБИТ по отношение на визуалната грамотност и култура. Студентите, които се включиха в майсторския клас, представяващ и експериментално обучение по визуална грамотност и визуално мислене, преминаха през интензивен обучителен курс, а по време на практическото обучение използваха графични таблети за създаването на авторски илюстрации и фотографско оборудване за заснемането на авторски снимки.

Осъществено бе и анкетно проучване на степента на владеене и прилагане на визуална грамотност. Въпросникът включваше оценка на информираността по повод концепцията „визуална грамотност“, степента на владеене и прилагане на визуална

грамотност и критичното мислене при работа с изображения.

В рамките на проекта фотографското оборудване бе използвано и за заснемането на артефакти, открити в м. Селището в рамките на научно-изследователска експедиция за археологическо проучване на обект от римската епоха в землището на с. Сухаче, Плевенска област, с ръководител г-р Нина Дебрюне.

Финализирането на проекта включва провеждане на кръгла маса по проблематиката на проекта с презентации за създадената избираема дисциплина „Визуална грамотност и визуално мислене“ през ноември 2020 г.

грамотност и критичното мислене при работа с изображения.



Връчване на сертификати на участниците в майсторския клас